

Junio 2026

CLIENTE

Coca- Cola

AGENCIA

McCann

DIRECTOR

Rodrigo García Lopez

FOTÓGRAFO

Gabriel Scholnick

PROD. EJECUTIVO

Daniela Hornazabal

PROD. DE AGENCIA

Danny De Cespedes

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
31	1 JUN Recepción de Brief	2	3	4 Treatment y Presupuesto	5 Llamada de Treatment	6 Booking de Crew
7	8 Reunión de Inicio ★ Award / Adjudicación Especificaciones de Vestuario	9 Especificaciones de Arte Especificaciones de Casting Especificaciones de Locación	10 Búsqueda de Locaciones Scout de Casting	11	12	13
14 ← Búsqueda de Locaciones	15 ← Scout de Casting Moodboards de Arte y Vestuario	16 Preselección de Locaciones del Director	17 Casting Día 1	18 Casting Día 2	19 Selección para Callbacks Sesión de Shooting Boards	20
21	22 Presentación de Locaciones a Agencia Preparación de Callbacks	23 Callbacks Día 1	24 Aprobación de Talento Feedback de Agencia sobre Locaciones	25 Preparación de Vestuario Booking Sheet de Talento Confirmación de Talento	26 Scout del Director	27



Julio 2026

CLIENTE

Coca-Cola

AGENCIA

McCann

DIRECTOR

Rodrigo García Lopez

FOTÓGRAFO

Gabriel Scholnick

PROD. EJECUTIVO

Daniela Hornazabal

PROD. DE AGENCIA

Danny De Cespedes

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
28 ← Preparación de Vestua	29 Aprobación Final de Locación	30 Revisión de Shooting Boards	1 JUL Fitting Día 1	2 Aprobación de Vestuario	3 ★ Reunión de Preproducción (PPM)	4
5	6 Scout Técnico	7 Call Sheet Final Shooting Schedule Compartido	8 Rodaje Día 1	9 Rodaje Día 2	10 Rodaje Día 3	11 Ingesta y Backup de Medios
12 Preparación de Edición	13 Edición Offline	14	15	16	17 Revisión Interna de Edición	18
19	20 Ronda 1 de Cambios de Edición	21 Revisión de Edición con Cliente	22 Ronda 2 de Cambios de Edición	23 Picture Lock	24 Preparación para VFX	25

Agosto 2026

CLIENTE

Coca- Cola

AGENCIA

McCann

DIRECTOR

Rodrigo García Lopez

FOTÓGRAFO

Gabriel Scholnick

PROD. EJECUTIVO

Daniela Hornazabal

PROD. DE AGENCIA

Danny De Cespedes

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
26	27 Revisión de VFX	28 Gráfica	29 Conform Online	30 Corrección de Color	31 Diseño Sonoro	1 AGO
2	3 Grabación de VO	4 Música Final	5 Mezcla de Audio	6 Revisión Final de Post	7 Aprobación Final de Cliente	8
9	10 Versionado	11 Entrega de Master	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29